

## Inhalt

### Vorwort

FLÄSCHER PINOT NOIR 1999, DAVAZ

*oder*

*Wenn eine Montecristo Nr. 4 intensiver duftet als sämtliche  
Friedhofsblumen*

Seite 17

CHÂTEAU CANTENAC BROWN 1997

*oder*

*Ein turbulentes Kindermärchen*

Seite 23

GRAHAM BECK BRUT

*oder*

*Warum ein Bombenkrater bei der Rekrutierung  
von Strassenarbeitern helfen kann*

Seite 29

VEUVE CLICQUOT BRUT

*oder*

*Wie ein Geschäftsmann sein Privatleben vereinfacht*

Seite 35

PORT NIEPOORT 1997

*oder*

*Warum Donna Leon daran denkt,  
ein Lamm in einem Portweinfass zu ertränken*

Seite 39

PINOT BIANCO 1956

*oder*

*Wenn sich hinter einer Weinflasche die Vergangenheit versteckt*

*Seite 45*

SHERRY TIO PEPE

*oder*

*Wenn Sherry himmlische Gedanken weckt*

*Seite 49*

L'ESPRIT DU SIÈCLE

*oder*

*Wenn man sich mit dem «Streich des Jahrhunderts»*

*ein Auto kaufen könnte*

*Seite 55*

PULIGNY-MONTRACHET 1998,

DOMAINE LEFLAIVE

*oder*

*Wie ein Bugunder nach Reggio Emilia kam*

*Seite 61*

CHAMPAGNER 1995

GRAND ANNÉE VON BOLLINGER

*oder*

*Wenn eine Flasche aus dem Grand Hotel entführt wird*

*Seite 67*

CHÂTEAU D'YQUEM 1990

*oder*

*Warum man zwischendurch besser seine Meinung sagt*

*Seite 73*

PELAVERGA 2000,  
CASTELLO DI VERDUNO

*oder*

*Warum Wein Spontaneität in seiner Seele trägt*

*Seite 79*

SASSICAIA 1997

*oder*

*Warum man wartet, bis sich das Steak vom Rost löst*

*Seite 85*

BARBARESCO 1995 VON ANGELO GAJA

*oder*

*Warum es einfacher ist, über Wein zu schreiben, als ihn zu verkaufen*

*Seite 91*

LAMBRUSCO DELL'EMILIA

*oder*

*Wenn der Abschiedstreit 7 dl lang vor sich hin schäumt*

*Seite 99*